



Konstnären Johanna Thede vid sin installation "Återstråk" som utgörs av tvättat strandkräp och fiskelina. Installationen ingår i hennes utställning "Vindlingar och spår", som har vernissage i Stadshusgalleriet 4 mars. Bild: Jerry Carlsson

Ljuset är hennes största inspirationskälla

KonstHon har en förkärlek till installationer med ljus som huvudmaterial. Nu är Joanna Thede aktuell med utställningen "Vindlingar & spår" i Stadshusgalleriet.

TEXT: [Jerry Carlsson](#)

Laholm 17:21 - 2 mar, 2023

Johanna Thede, som är hemmahörande på Råå i Helsingborg, har tidigare skapat verket "Vårgren" på Vallmons förskola i Ränneslöv. Den här gången får hon möjlighet att presentera sin konst i Stadshusgalleriet. "Vindlingar & spår" har vernissage 4 mars.

– Jag gillar verkligen den här lokalen. Den är lagom stor och jättefin, säger hon.

"Befann mig i nuet"

En gång i tiden hade Johanna Thede siktet inställt på att bli journalist.

– Det blev dock så att jag ramlade in på en förberedande konstskola i Danmark i stället och då insåg jag att det var konstnär som jag skulle bli. När jag målade och skulpterade blev jag väldigt fokuserad och befann mig i nuet. Jag kände att det var en spännande upplevelse som jag ville vidareutveckla.

Till slut kom hon in på konsthögskolan Glasgow School of Art och det var där som hon fick upp ögonen för att använda material som annars slängs i sin konst.

– Jag hittade en massa intressanta saker som folk hade ställt ut på trottoarerna i Glasgow. Numera hittar jag spännande material när jag går längs stranden på Råå som också återanvänds i min konst.

Under åren har hon haft ett flertal uppmärksammade utställningar på olika håll i landet och hon leder även workshops.

Jobbar med ljus

Ljuset är också kännetecknande för hennes verk.

– Dels jobbar jag med att fälla in belysning i mina installationer och dels jobbar jag med direkt dagsljus. När det gäller det sistnämnda arbetssättet så tilltalar det mig mycket eftersom verken framstår på olika sätt beroende på om det exponeras i solljus eller när det börjar mörkna. Ljuset är ju faktiskt grunden för utvecklingen i allt.

Utställningen i Stadshusgalleriet bjuder även på stickade verk.

– Det är något som jag ägnar mig åt under den mörka årstiden. Det känns ganska bra att ha flera ben att stå på.

Johanna Thede menar att utställningen i Stadshusgalleriet ger henne möjlighet att ”pröva sina konst”.

– Jag har inget utrymme hemma där jag kan hänga upp mina konstverk. Nu får jag chansen att presentera dem i ett större sammanhang och jag hoppas att de även ska väcka känslor hos laholmarna, säger hon.



Johanna Thedes utställning bjuder även på stickade verk. Bild: Jerry Carlsson



Verket "Vindlingar" består av en fiskelina som är virkad för hand och ihopsnörd till ett molnliknande objekt. Bild: Jerry Carlsson

TEXT

Jerry Carlsson

jc@hallandsposten.se